

2022—2023学年第二学期期中考试

八年级语文

考试范围 员猿单元,包括课外古诗词诵读及名著《钢铁是怎样炼成的》

说明 员猿本试卷共 愿页,满分 员圆园分。

圆精将所有答案填写在答题卡上,答在试卷上无效。

第一部分摇积累与运用

(员缘题摇圆分)

1. 圆读下面的文字,回答后面的问题。(共 源分)

摇摇一次语文学习就是一次旅行。安塞腰鼓的粗犷、豪放给我们带来 zhèn hàn 草木悄然萌发,燕子 piān rán 归来给我们带来欣喜 狩猎给大雁带来的伤害让我们感到愤怒,桃花源的虚无缥缈又让我们感到惆怅……语文让我们的心灵繁花似锦!

请阅读上面文段,给加着重号的词语注音,或根据拼音写出相应的词语。(源分)

(员 悄然摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇 (圆 狩猎摇摇摇摇

(猿 zhèn hàn 摇摇摇摇 (源 piān rán 摇摇摇摇

2. 圆下面语段中,没有语病的一项是(猿分)

(摇摇)

摇摇春节是中国最富有特色的传统节日之一。它标志着农历旧年的结束。【粤 春节期间,举行各种活动以示庆祝。【月 这些活动包含祭祀祖神、除旧布新、迎禧接福、祈求丰年为内容。【悦 人们在春节期间都会互相问候,表达对美好的期盼和祝福。【阅 春节既是一个节日,而且是中国人探亲访友、传递情感的纽带。

3. 圆下列选项中标点使用正确的一项是(猿分)

(摇摇)

粤《关雎》、《式微》、《子衿》是古代各地的民歌民谣,反映了古代劳动人民的真实生活。

月嘉谷鸟开始唱歌,劳动人民懂得它在唱什么:“阿公阿婆,割麦插禾。”

悦 辛弃疾,字幼安,号稼轩,宋朝历城人。(现在山东省历城县)

阅 是谁来找我们凿墙的,是您老人家吧,先凿哪面墙啊?

4. 圆默写。(每空 员分,共 愿分)

(员 气蒸云梦泽,摇摇摇摇摇摇摇摇。 摇摇摇摇摇摇摇摇,端居耻圣明。(《望洞庭湖赠张丞相》)

(圆 挑兮达兮,在城阙兮。摇摇摇摇摇摇摇摇,摇摇摇摇摇摇摇摇! (《子衿》)

(猿《送杜少府之任蜀州》中,“ 摇摇摇摇摇摇摇摇,摇摇摇摇摇摇摇摇 ”道出对朋友深厚情谊,表现了王勃乐观旷达的胸襟。

(源《关雎》中,男子由“ 摇摇摇摇摇摇摇摇,摇摇摇摇摇摇摇摇 ”引起“ 窈窕淑女,君子好逑 ”的美好联想。

(缘陆游在《游山西村》中有两句言“ 山重水复疑无路,柳暗花明又一村 ”,陶渊明的《桃花源记》中与之意境相似的句子是 摇摇摇摇摇摇摇摇,摇摇摇摇摇摇摇摇。

5. 圆综合性学习。(缘分)

摇摇你所在学校开展以“ 低碳生活,改变你我 ”为主题的综合性活动,请你参与并完成相关任务。

(员 活动手册上有关于低碳生活的公益宣传画,小妍不懂其中“ 自行车 ”和“ 树 ”的含义,请用通俗的语言向她解释。(圆分)



摇

(圆 听了你的解释,小妍说:“ 原来低碳就是要加强体育运动啊!”小橙说:“ 不是吧,应该是平时生活要注意节俭。”对他们的观点,你怎么看?请对他们作解说。(猿分)

摇

第二部分摇阅读理解

(远圆题摇源分)

一、阅读下面这首诗,回答 远苑题。(远分)

兼葭

兼葭苍苍,白露为霜。所谓伊人,在水一方。
溯洄从之,道阻且长。溯游从之,宛在水中央。

兼葭萋萋,白露未晞。所谓伊人,在水之湄。
溯洄从之,道阻且跻。溯游从之,宛在水中坻。

兼葭采采,白露未已。所谓伊人,在水之涘。
溯洄从之,道阻且右。溯游从之,宛在水中沚。

6. 圆下列对这首诗的理解和分析,不正确的一项是(猿分)

(摇摇)

粤此诗采用重章叠句的形式,一唱三叹,节奏鲜明,显示了主人公情感的逐层加深,具有强烈的感染力。

月援白露为霜 “白露未晞”“白露未已”表明了时间的延续。

悦援溯洄从之,道阻且长”意思是顺流而下去追寻她,追随她的道路艰险又漫长。

阅批诗没有直接诉说主人公的思念之情,但其思念却绵远悠长,没有直接描写伊人,但其身影却无处不在。

7援简要分析“蒹葭苍苍,白露为霜”在诗歌中的作用。(猿分)

二、阅读下面文言文,回答愿-猿题。(源分)

【甲】

摇摇从小丘西行百二十步,隔篁竹,闻水声,如鸣珮环,心乐之。伐竹取道,下见小潭,水尤清冽。全石以为底,近岸,卷石底以出,为坻,为屿,为嵚,为岩。青树翠蔓,蒙络摇缀,参差披拂。

潭中鱼可百许头,皆若空游无所依,日光下澈,影布石上。佁然不动,俶尔远逝,往来翕忽,似与游者相乐。

潭西南而望,斗折蛇行,明灭可见。其岸势犬牙差互,不可知其源。

坐潭上,四面竹树环合,寂寥无人,凄神寒骨,悄怆幽邃。以其境过清,不可久居,乃记之而去。

(节选自柳宗元《小石潭记》)

【乙】

摇摇翌日,饭于林虑^①,亭午抵桃林村,乃山麓也。泉声夹道,怪石奇花,不可胜数。山回转,平地数寻^②,曰槐林。坐石弄泉,不觉日将晡^③,憩环翠亭,四顾气象潇洒^④,恍然疑在物外,留连徐步。薄暮^⑤,至明教院,夜宿于连云阁。

(节选自柳开《游天平山记》)

注释:①林虑:今河南省林州市。②寻:古代长度单位,八尺为一寻。③晡(bū):申时,午后三时至五时。④潇洒:幽雅脱俗。⑤薄暮:傍晚。

8援下列对两个文段中加点词语的理解和分析,不正确的一项是(猿分) (摇摇)

粤援水尤清冽”中的“清冽”是清凉的意思,写出了小石潭水的清澈寒凉。

月援斗折蛇行”中的“斗”“蛇”指像北斗星、像蛇一样,表现溪流的曲折蜿蜒。

悦援明灭可见”中的“明灭”指忽明忽暗,写出岸边树影斑驳、明暗交错的景象。

阅援坐石弄泉”中的“弄”在这里是玩赏的意思,表现了作者的闲适愉悦之情。

9援把文段中画横线的句子翻译成现代汉语。(源分)

(员以其境过清,不可久居,乃记之而去。

(圆泉声夹道,怪石奇花,不可胜数。

摇

10援石潭本是永州一无名小潭,却因柳宗元诗情画意的笔调而闻名古今。结合文章内容说说柳宗元描写山水的成功之处在哪里。(猿分)

11援游记一般采用“移步换景”和“定点观察”的写法。请根据两个文段的内容完成填空。(源分)

摇摇【甲】文段以“定点观察”为主,作者立足小石潭,对潭中景物和①进行了描绘。【乙】文段以“移步换景”为主,作者的游踪是:早上从林虑出发,②,后来途经槐林,③,④,夜宿于连云阁。

三、阅读下面文字,完成愿-猿题。(愿分)

中国航天的硬核浪漫

摇摇①蛟龙入海、嫦娥奔月、鸿雁传书……曾经,这些流传在中华大地上的呢喃,是华夏儿女对星空和深海的想象。如今,在中国科学家执着的探索下,神话变成了现实,一个个国之重器,承载着国人的梦想。它们的名字,也集结了传统智慧与探索未知的浪漫。

②粤援还别称“鲲龙”,取意“鲲鹏展翅,蛟龙入海”,是目前世界上在研最大的水陆两栖飞机,既能在陆地上起降,又能在水面上起降。而“鲲鹏”是中国古代神话中的上古神兽。据庄子《逍遥游》记载:“北冥有鱼,其名为鲲。鲲之大,不知其几千里也;化而为鸟,其名为鹏。鹏之背,不知其几千里也;怒而飞,其翼若垂天之云。”

③“鲲龙”的命名,既体现了其水陆两栖的特色,也蕴含着航天人的期冀和祝福。在成功实现陆上首飞和水上首飞后,圆年苑月圆日,“鲲龙”粤援成功实现海上首飞。

④“蛟龙”也是中国古代神话中的神兽。相传,蛟和龙居深水中,蛟能发洪水,龙能兴云雨。我国首艘深海载人潜水器“蛟龙”号,取“蛟龙”入水,乘风破浪、以利万物的美好寓意。目前,“蛟龙”号的作业能力可达苑米,能在全球海洋面积%的海域潜行。

⑤中国行星探测任务被命名为“天问”系列,标识为“揽星九天”。圆年苑月圆日,我国“天问一号”火星探测器成功发射。

⑥“天问”之名源于屈原的长诗《天问》,表达了对真理追求的坚韧与执着,体现了对自然和宇宙空间探索的文化遗产,寓意探求科学真理征途漫漫,追求科技创新永无止境。

⑦自古以来,“北斗”就是中华民族的指路明灯。北斗,共有七星,因在北方聚成斗形。故被称为“北斗”,又名“北斗七星”,上古时期被用来判断方向、确定季节、知晓时辰,至今都是北半球天空的重要星象。

⑧“孤月沦浪河汉清，北斗错落长庚明”，中国古代诗人对北斗七星有着无限遐思。当中国科学家开始研制自己的卫星导航系统，便以这一传统文化中赋予光明和方向的星座命名。2020年7月31日，“北斗三号”系统最后一颗全球组网卫星发射成功。

⑨至于“嫦娥工程”和“玉兔”号则源自我们熟知的“嫦娥奔月”的故事，承载着古人对月球的浪漫想象。在神话中，“玉兔”是古人同情嫦娥进而添补的温暖情节。如今，“玉兔”是我们追求和平的象征。“玉兔”的善良、纯洁、敏捷和月球车的构造、使命，既形似又神似。

⑩在古代，人们用“鸿雁”指代信差。汉武帝时，苏武被匈奴扣留多年。后来，汉朝派使者要求匈奴释放苏武，匈奴单于谎称苏武已死。这时，有人暗地告诉汉使真相并出主意，让他对匈奴说，汉皇在上林苑射下一只大雁，雁足上系着苏武的帛书，证明他确实未死，只是受困。这样，匈奴无法谎称苏武已死，只得把苏武放回汉朝。自此，“鸿雁传书”用来指代书信传递。“鸿雁传书，永不失联”，用“鸿雁”命名全球地轨卫星通信系统，承载了航天人的美好祝福。

⑪《西游记》中，孙悟空在进过太上老君的炼丹炉后，具备了“火眼金睛”的技能。我国暗物质粒子探测卫星命名“悟空”，取义“领悟、探索太空”，希望它能够如孙悟空的“火眼金睛”，识别太空中暗物质的踪影。2015年12月17日，“悟空”成功发射升空，虽然设计寿命只有5年，但经过评估，目前它仍在太空服役。

（选自《青年文摘》2016年第1期，有删改）

12.概括本文的说明对象。（4分）

13.第②段加点词能否删去？请说明理由。（4分）

“蛟龙”是古时别名“鲲龙”，取意“鲲鹏展翅，蛟龙入海”，是目前世界上在研最大的水陆两栖飞机，既能在陆地上起降，又能在水面上起降。

14.援“中国航天的硬核浪漫”中的“浪漫”一词如何理解？（4分）

四、阅读下面文字，完成15-18题。（16分）

窗摇花摇摇摇摇耿摇翔

摇摇①在大雪封山的日子，是这些贴得红彤彤的窗花告诉我，在被雪埋得很深很死的山坡上，还有人家。或许是命里有缘，每次到陕北，都能遇上一些让我动心的剪纸人，并且在回城后很长的时间里，都一心想着她们面容。就是这次踏雪北上，在除了雪的白色几乎无别的色泽可寻的时候，也有一些生动极了的窗花，会突然从一个极不显眼的地方，亮在一条村道上。

②说句真话，最初让我倾倒，并把窗花看得神物似的，是在好奇地抓住一位剪纸老人的双手的那一次。现在坐下来，坐在这一目了然的雪塬上，用没有尘土的心想一想，我迎着风的脊背，也会冒出一层很热的汗来。那时，我就等在她的对面，看她像侍弄土地一样，在一块红纸上剪些什么。一剪一剪，随着一阵嚓嚓的剪刀之声，红粉似的纸屑，落了一怀。她每动一次剪刀，我的心都会收缩一次。在陕北，能让心一次次收缩的东西太多了。细数一下，有一路冲刷出来的壶口瀑布，有震动整面山坡的安塞腰鼓，有躺在沙漠中的红石峡，有悬在黄河上的白云山，还有绥德的狮子，清涧的石板，以及从每一道沟里，甚或每一块庄稼地里，都会随时响起来的信天游。而唯一让我的心收缩得发疼的，是她为我剪一幅窗花的全过程。守在她安详的神态里，我最初的浮躁，也像多余的纸片，被一剪一剪地铰去了，剩下的，正如在她手上成形的窗花，完全是一种艺术化了的东西。我不想说破，她剪给我的那一对窗花叫什么，但我要说，那里面一定藏着一个很美的传说。那是在陕北的山坡上，比荞麦和苜蓿花开得还热烈的传说呵。那传说中的主角，正盘腿坐在一方土炕上，内心热烈如火，亦平淡如水地为我铰着她的故事……

③看着窗花，我突然想起，陕北人在如此严实的窑洞里，为什么要安这么大的窗子这么大的门？在这么大的门窗上，为什么要贴这么多的窗花？应该这样说，他们守望的几孔窑洞，仅仅是家园的一部分，而更广大的，还有他们一生躬耕着的土地。他们住在窑洞里，土地上一年的收成，不能把他们送入梦乡。只有这些贴在窗户上、囊括各种风物的窗花，才会让他们觉出，日子在这片贫瘠之乡，还过得很瓷实。因此，再不讲究的人家，也不会忘记在贴得拥挤的窗棂上，再添些新窗花上去。

④我不是地道的陕北人，无法说透这些剪纸艺术的真正奥妙。但我深刻地记得，许多剪纸艺人只要一握起剪刀，就进入一种半癫状态。有的剪到入神时，一两天不吃不喝。有的边剪边唱，嘴里尽是无字句的歌。看看她们，你一定会想，真正的艺术在哪里？真正的大师又是谁？对于这群以食为天、剪刀的分量会比镰刀重吗？

⑤在陕北，这些出现在剪刀下，一看就勾魂的俗物，能让人一眼望出一条吐纳百川的文化之河。由此，我在对这些窗花惊叹之余，最为看重的，就是创造这种艺术的工具：一把普通

的剪刀。在这些婆姨们手上,一把剪刀,就是一个大千世界,它能真实或者夸张地铰出存在于陕北的所有物象。谁会相信,这些很抽象的窗花是出自一群文化水平极低的陕北女人之手?有时,我更愿意这样说:窗花,是一种与人俱存的艺术。上苍在造人的同时,就很认真地创造了它。

⑥当我冒着一天的雪花,要敲开一户人家的窑门时,我想,在紧挨着窗户的炕头上,应该坐着一位铰窗花的老人。她那不停的剪刀声,应该是在雪的覆盖下,唯一剩下来的一种超越感觉的响动,我也应该在开口说话之前,先去摸一摸那双虽被剪刀磨僵,却能铰活陕北的手。

⑦站在贴得红彤彤的窗花里,我敲门的手,好光亮呵。

(选自《中国西部散文》,有删改)

15. 说说第①段画线句的作用。(4分)

16. 第②段“那时,我就等在她的对面,看她像侍弄土地一样,在一块红纸上剪些什么”一句中的“像侍弄土地一样”有什么表达效果?(4分)

17. 文中说“那传说中的主角,正盘腿坐在一方土炕上,内心热烈如火,亦平淡如水……”,“热烈如火”与“平淡如水”这种表述是否矛盾?为什么?(4分)

18. 文章第⑥段说“我也应该在开口说话之前,先去摸一摸那双虽被剪刀磨僵,却能铰活陕北的手”,这一举动蕴含了作者怎样的思想感情?(4分)

五、阅读名著《钢铁是怎样炼成的》选段,完成下面问题。(10分)

摇摇他像醉鬼一样东摇西晃,双腿打颤,走向车站。他发着高烧上工已经很久了,不过他觉得今天烧得比往常厉害。

摇摇吞噬生命、削弱全队战斗力的伤寒也向()进攻了。但他那健壮的身体在抵抗着,接连五天,他都打起精神从铺着干草的水泥地上爬起来,和大家一起去上工。他身上穿着暖和的皮夹克,冻坏的双脚套着()送给他的毡靴,但这些都救不了他。

摇摇每走一步他都觉得有样东西在猛刺他的胸口,冻得上下牙直打架,两眼昏黑,周围的树木像旋转的木马一样打转。

(有删改)

19. 选文中“ ”“ ”两个人物分别是摇摇摇摇摇摇摇摇、摇摇摇摇摇摇摇摇。(4分)

20. 从选文中可以看出“ ”具有怎样的精神品质?(4分)

第三部分 写作

(题目自拟)(10分)

21. 阅读下面文字,根据要求写作文。(10分)

摇摇在成长的旅途上,我们留下了一个个走过的足迹。我们走过童年,走过奋斗;走过成功,走过失败;走过温暖,走过冷漠;走过沙滩,走过草原;走过春走过秋,走过风走过雨……走过这些旅程,我们体验过快乐和悲伤,品尝过酸甜与苦辣,也许有过彷徨迷惘,也许有过深刻的思索。这些经历和思考,促使我们更好地成长。

摇摇在你走过的成长旅程中,有什么经历给你留下深刻的印象呢?那时,你经历了什么?如何“走”?怎样“过”?走过之后又有怎样的感受与思考呢?

摇摇请以“走过摇摇摇摇”为题目,写一篇文章。

摇摇要求:①将题目补充完整,写一篇不少于800字的文章;②自选文体(诗歌除外);③文中不得出现真实的姓名和校名。