

2023 年承德市初中毕业生升学文化课模拟考试（一）

语文试卷

- 注意事项：1. 本试卷共 8 页，总分 120 分，考试时间 120 分钟。
2. 答卷前，考生务必将姓名、准考证号填写在试卷和答题卡相应位置上。
3. 考生务必将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
4. 考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

第一部分

(1—4 题 20 分)

1. 阅读下面的文字，回答后面的问题。（共 5 分）

数百万年，平地起波澜、沧海变高山，山脉起伏，回旋着古老的传说。水流漫过，高原、峡谷、平原、洼淀，péng bó 的生命，开始一年又一年的希望生长。渤海潮升，波涛涌动，传递着远方的呼唤。时光交错里，大自然不紧不慢，把 18.88 万平方公里的土地浓缩成一部“国家地理读本”。“山脉如镰、河流如扇、平原似毯、海洋若盘”，光影下的大地线条里，隐藏着造物的秘密。一见倾心，这里有造化的神奇，这里有人类的伟力。再次回眸，这里有瞬息万变的精采，这里有生生不息的希望。这里是河北，大河之北。

(1) 根据文段中的拼音写出相应的词语，给文段中加着重号的词语注音。（2 分）

①péng bó _____ ②涌动()

(2) 文段中画波浪线的句子有一个错别字，请找出来并在下面的横线上改正。（1 分）

(3) 上面文段中画横线的句子有语病，请将修改建议写在下面的横线上。（2 分）

2. 阅读下面的文字，回答后面的问题。（每空 1 分，共 6 分）

【甲】读到陶渊明《桃花源记》中“_____，_____，有良田、美池、桑竹之属”的田园美景，我们要骄傲地知道：河北的“桃花源”位于沙河市。这里山形俊美，视野开阔，风景如画。

【乙】杜甫对生命有一种天然的惻隐之心。他的诗沉郁顿挫，有种实实在在的冲击。真正做到了把情绪饱满地注入诗里。这种情绪是身处逆境仍心怀天下的博大情怀，是忧国忧民的愁思。

【丙】“三径初成，鹤怨猿惊，稼轩未来。甚云山自许，平生意气；衣冠人笑，抵死尘埃。”该句出自宋词《沁园春·带湖新居将成》。

(1) 请在甲段文字空缺处填上相应的古诗文。

(2) 乙段文字中加着重号的句子，可以使我们联想到《茅屋为秋风所破歌》中的诗句：“_____，_____！_____。”

(3) 丙段文字中加着重号的词语“稼轩”指的是_____（人名）。

3. 学校团委组织九年级学生观看电影《流浪地球 2》，请阅读下面的通知，回答问题。（3 分）

通 知

全体九年级同学：

您好！

学校团委将于本周六组织大家观看电影《流浪地球 2》，请大家在学校门口集合，坐校车前往。

2023 年 3 月 2 日

学校团委

上面通知内容里有一处不恰当的地方：_____；

格式上也有两处错误，请写出修改建议：①_____, ②_____。

4. 请你参加兔年年俗活动，并完成任务。（共 6 分）

(1) 下面是两幅兔年剪纸作品，选出你喜欢的一幅并说明理由。（3 分）



①



②

我喜欢_____, 理由：_____

(2) 兔年春联“月里嫦娥舒袖舞，人间玉兔报春来”中“舒”字的意思与下列哪项相同？（3 分） ()

A. 把拳头舒过来(《范进中举》)

B. 舒筋活血

C. 云卷云舒

D. 在那里舒头探脑价望(《水浒传》)

第二部分

(5—21 题 50 分)

一、阅读下面的诗词，回答 5~6 题。（5 分）

水调歌头

苏 轼

丙辰中秋，欢饮达旦，大醉，作此篇，兼怀子由。

明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间。

转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

阳关曲^①·中秋月

苏 轼

暮云收尽溢^②清寒^③，银汉^④无声转^⑤玉盘^⑥。

此生此夜不长好，明月明年何处看。

注释：①阳关曲：本名《渭城曲》。单调二十八字，四句三平韵。②溢：满出。暗寓月色如水之意。③清寒：清朗而有寒意。④银汉：银河。⑤转：移动。⑥玉盘：指月亮。

5. 展开合理的想象,描绘《阳关曲·中秋月》中画线句所表现的情境。(2分)

6. 请结合下面资料卡,分析两首词在情感上的异同。(3分)

《水调歌头》(明月几时有)是苏轼在密州时所作。这首词创作后不久,苏轼与胞弟得到团聚的机会。《阳关曲·中秋月》是作者与其胞弟久别重逢时所作。七年来,二人第一次共赏月华。

二、阅读下面的文言文,回答7~10题。(13分)

【甲】任城威王彰^①,少善射御,力格猛兽,不避险阻。数从征伐,志意慷慨,魏武^②尝抑^③之曰:“汝不念书慕圣道,而好乘汗马击剑,此一夫之用,何足贵也?”课^④彰读《诗》《书》,彰谓左右曰:“丈夫一为卫、霍,将十万骑驰沙漠,驱戎狄,立功建号耳,何能做博士邪!”

(选自《三国志·魏书》,有删改)

【乙】莹^⑤好学耽^⑥书,以昼继夜,父母恐其成疾,禁之不能止。常密于灰中藏火,驱逐僮仆,父母寝睡之后,燃火读书,以衣被蔽塞窗户,恐漏光明,为家人所觉。由是声誉甚盛,内外亲属呼为“圣小儿”。尤好属^⑦文,中书监高允每叹曰:“此子才器,非诸生所及,终当远至。”

(选自《北史·列传第三十五》)

注释:①彰:曹彰,字子文,曹操的儿子。②魏武:魏武帝曹操。③抑:压制、阻止。④课:督促。⑤莹:祖莹。⑥耽:沉迷、沉溺。⑦属:撰著。

7. 下列各项中加着重号的字的意思相同的一项是(3分) ()

- A. 数从征伐 扶苏以数谏故(《陈涉世家》)
- B. 将十万骑驰沙漠 出郭相扶将(《木兰诗》)
- C. 父母恐其成疾 恐托付不效(《出师表》)
- D. 以衣被蔽塞窗户 河曲智叟亡以应(《愚公移山》)

8. 将下面句子翻译成现代汉语。(每小题2分,共4分)

(1)此一夫之用,何足贵也?

(2)此子才器,非诸生所及,终当远至。

9. 你同意曹彰的看法吗?请简要说明理由。(3分)

10. 人们为什么称祖莹为“圣小儿”? (3分)

三、阅读下面的文字,回答11~13题。(9分)

嵌地名成语——地名文化的活化石 安志伟

成语是人们长期以来习用的、简洁精辟的定型词组或短句;地名是历史和文化的宝贵遗产。当地名嵌入成语内部,二者便紧密联系在了一起,成为了解和研究地名文化的独特视角。

成语中的自然地理实体名称多为一些山河湖海的名称。有些成语对自然地理实体的某种状态或者特性进行概括,构成成语的字面意义。比如“泾渭分明”记录了一个奇特的自然现象,其中“泾渭”是一清一浊两条河之名,交汇时两股清浊分明的水汇到一起。有些成语中的自然地理实体为成语关涉事件的发生地。如“东山再起”中的“东山”是再次被重用的东晋名臣谢安长期隐居的地方。

成语中的行政区划名称,多为春秋战国时期的诸侯国名和秦统一后不同朝代的州府县名。如“朝秦暮楚、楚才晋用、楚尾吴头、齐东野语、围魏救赵”等成语中的“秦、楚、晋、吴、齐、魏、赵”是实力较为雄厚的诸侯国。“洛阳纸贵、桂林一枝、败走麦城、山阴道上、暗度陈仓”中的“洛阳、桂林、麦城、山阴、陈仓”等地名都是特定历史事件的发生地,在成语形成过程中属于关键性要素。

此外,还有少量具有重要地理方位意义的交通运输设施名称也进入到成语中。比如“阳关大道”中的“阳关”是古代通向西域的关隘。

嵌地名成语是地名文化的缩影。地名之所以进入到成语中,与地名的特点密切相关。每一个嵌地名成语的背后,都有一种独特的文化内涵、一段经典的历史故事。

成语“邯郸学步”也叫“寿陵失步”，出自《庄子·秋水》中的寓言故事：战国时期燕国寿陵有个少年，听说赵国都城邯郸的人们走路姿态特别优美，于是长途跋涉，学步于邯郸，“未得国能，又失其故行矣，直匍匐而归耳。”因而李白有诗云：“寿陵失本步，笑煞邯郸人。”战国时期赵国都城邯郸是当时的文化中心，这里学术发达、思想活跃，诸多历史事件发端于此。在此活动的荀子、公孙龙等一批思想家善于观察、思辨和概括，善于变具象为抽象。这样的学术氛围和人文环境催生了大量成语，也逐步养成了萃取最佳字词凝练为成语的语言习惯。时至今日，跟邯郸相关的成语有 1500 多条。2005 年，邯郸被中国文联和中国民间文艺家协会称为“中国成语典故之都”。

地名既是地理坐标，更是历史文化精华。对地名的规范和研究，要在不断回顾历史的过程中深入细致地阐释地名文化，要在浩瀚的历史文化中追寻地名的价值和意义。

（选文有删改）

11. 下列关于选文的理解和分析，不正确的一项是（3 分）（ ）

- A. 嵌入地名的成语是研究地方文化的一个独特视角，它彰显了地方文化的丰厚悠久，也是地名文化的缩影。
- B. 选文大量运用了举例子的说明方法，丰富了成语知识的同时，使说明内容具体形象。
- C. 有的成语概括了山河湖海的状态或特性，部分山河湖海的地名则成了成语故事的发生地。
- D. 选文结构清晰，先总后分；且语言典雅，容知识性、趣味性于一体，可读性很强。

12. 请你根据选文内容和知识积累，将下面出自邯郸的成语选出来，并写在横线上。（2 分）

完璧归赵 一言九鼎 得陇望蜀 稳如泰山

答：_____

13. 请你根据选文知识，介绍下面成语的地名嵌入特点并解释成语的含义。（4 分）

- ①吴下阿蒙 ②杞人忧天

四、阅读下面的文字，回答 14 ~ 18 题。（15 分）

我的老师齐白石 李可染

①白石老师平时作画，既不看真实的对象，也不看草稿，就是那样“凭空”自由自在地在纸上涂写，但笔墨过处，花鸟鱼虫、山水树木尽在手底成长，而且层出不穷，真是到了“胸罗万象”“造化在手”的地步。

②有次我在江南写生，一天午后躺在一棵大松树下休息，仰观天际伸出的松枝，忽然感到似在哪里见过。想想才恍然明白，那分枝布叶及松塔的形态，原来就像一幅白石老师的画。这使我感佩老师作画不仅是从造化入手，而且观察得是那样细致，认识得是那样深刻。过去有人批评国画家的“凭空”作画就是不重视生活，殊不知优秀的传统画家都是把观察生活、认识生活作为艺术修养极其重要的部分，当他正式进行创作时，认识生活的阶段已经成为过去。我们不能设想白石老师一边执笔一边观看，能画出今天这样生动的小鱼小虾。

③白石老师晚年作画，喜欢题“一挥”两个字，不了解的人就会联想到，大画家作画，信笔草草，一挥而就。实际上，老师在任何时候作画都很认真，很慎重，并且是很慢的，从来就没有如一些人所想象的那样信手一挥过。他写字也是一样，有人请他随便写几个字，他总是把纸叠了又叠，前后打量斟酌。有时字写了一半，还要抽出笔筒里的竹尺在纸上横量竖量，使我这在旁边帮忙按纸的人都有点着急，甚至感到老师做事有点笨拙。可是等悬挂起来，这些字画马上又会使你惊叹，你会在那厚实拙重之中，感到最大的智慧和神奇。

④老师有句诗道“采花蜂苦蜜方甜”，好心的艺术家往往只愿把有丰富滋养的甜美成果分享给人，却不愿人知道自己所受的辛苦。假若有人问白石老师在他的艺术修养上下过多大的苦功，我想以“铁杵磨成针”来作比也并不怎么过分。就以老师画案上那块砚台来说，那是一块又粗又厚的石砚，但以老师作画之勤，经过千万次的研磨，砚底有的地方已经很薄。近年别人给他磨墨时，他总是嘱咐往厚处磨，不要把砚底磨穿了。勤学苦练，功夫不可间断，是历代艺术大师的名言，白石老师就是身体力行的典范。

⑤老舍先生收藏了一幅白石老师的钓丝小鱼图。图中很大的篇幅只有一根被微风吹动的钓丝，下边是几条被钓饵所吸引的小鱼，墨色淡淡的。画面似乎没有什么东西，但是，我们眼前却似乎浮现出这样的场景——晚风习习，天边一抹晚霞，人在清澈的池塘边观看游鱼闲适惬意。画面上那一根钓丝给人无限的想象和美妙的感觉。这张画使我们深深体会到白石老师感觉的敏锐和感情的真挚。更可贵的是这些作品的思想感情与我们的思想感情息息相通，不感觉有什么疏远和隔膜。

⑥一次，我陪一位著名的印度诗人去访问老师，老师画了一幅牵牛花送他。画面中的牵牛花迎风向露，欣欣向荣。诗人站在画前激动地说：“这花的艳丽生动使我感到在枝叶间就要穿出一只蝴蝶。”停了一下，他又说：“这不仅是一棵花，这是东方人对和平美好生活的歌颂。”在国际和平奖授奖仪式上，艺术家郁风代白石老师致答词：“正因为爱我的家乡，爱我的祖国美丽富饶的山河土地，爱大地上的一切活生生的生命，因而花费了我的毕生精力，把一个普通中国人的感情画在画里、写在诗里。直到近几年，我才体会到，原来我追求的就是和平。”

⑦我很喜欢白石老师九十多岁时画的一棵棕树。棕干笔直冲天，棕叶下垂，笔力之雄健真可说是“如能扛鼎”。我不想说画里的棕皮、棕叶的质感如何的神似，只想说我感到的那种震撼人心的气魄，正如画上题字“直上青霄无曲处”传达出的中华民族雄迈、昂扬、不屈的精神。我想不管是谁，站在白石老师的作品之前，都会感到清新蓬勃的气息、雄强健壮的力量扑面而来，心胸为之一快，精神为之振奋。

⑧白石老师逝世前，还是经常不断地创作，这些作品精神饱满，一点未见衰颓之气。他九十六岁画的一幅秋海棠，红光满纸，神采焕发，浓艳至极。另外一幅万年青，真有一种永不衰竭的生命力。赏画思人，对白石老师“一挥”的题字，我有了更真切的理解。

14. 选文提到了齐白石老师的哪几幅画？作者对画作有哪些认识和体会？（4 分）

15. 结合选文内容,说一说齐白石老师是怎样做到“造化在手”的。(3 分)

16. 结合选文谈谈你认识了一位怎样的齐白石老师?(3 分)

17. 简要分析下面句子中加着重号词语的表达效果。(3 分)

他总是把纸叠了又叠,前后打量斟酌。有时字写了一半,还要抽出笔筒里的竹尺在纸上横量竖量。

18. 选文抒发了作者怎样的情感?(2 分)

五、根据你对文学名著的阅读,回答 19~21 题。(8 分)

摘录一:章鱼在游动。他看见章鱼差不多就贴着自己的眼睛。那些腕足在他身上爬着,它们是冰凉的,像荨麻疹一样刺人。章鱼伸出的刺针如同水蛭,死叮在他的头上,一下一下地收缩,吮吸着他的血液。他感到他的血液正从自己身上流到已经膨胀起来的章鱼体内去。刺针就这样吸个不停。他头上被叮的地方,疼得难以忍受。

摘录二:“老弟,这是冒牌的英雄主义!干掉自己,任何一个笨蛋,任何时候都可以做到。这是摆脱困境的最怯懦最容易的一种办法。生活不下去,就一死了之。你有没有试试去战胜这种生活呢?为了挣脱这个铁环,你已经竭尽全力了吗?你是不是已经忘了,在沃伦斯基新

城附近,一天发起十七次冲锋,不是终于排除万难攻克了那座城市吗?把手枪收起来吧,这件事永远也不要告诉任何人。即使生活到了难以忍受的地步,也要善于生活,并使生活有益而充实。”

19. 阅读摘录一,简要概括保尔此时的经历,并从修辞的角度为文段写几句批注。(3 分)

20. 如果想了解引领保尔走上革命道路的过程,我们需要用跳读的方法读哪个情节?(2 分)

21. 内心独白是这部作品的一大特色。请你阅读摘录二保尔的内心独白,说说自己的阅读感受和启发。(3 分)

第三部分

(22 题 50 分)

22. 阅读下面的材料,按要求作文。(50 分)

承天寺的一轮明月治愈了失意的苏轼;温柔的莎莉文老师治愈了残缺的海伦·凯勒;一树盛开的紫藤萝治愈了悲伤的宗璞。亲爱的你,是否也有被治愈的经历?可能是一次期待的旅行,一句暖心的话,一本有趣的书……

请自拟题目,写下你被治愈的经历,要写出自己独特的思考或感悟。

要求:①内容健康积极;②表达真情实感;③除诗歌外,文体不限;④不要套写,抄袭;⑤不要出现真实的地名、校名和人名;⑥不少于 600 字。

参考答案

2023 年承德市初中毕业生升学文化课模拟考试（一）

语文试卷

第一部分

1. (1)①蓬勃 ②yǒng dòng(2 分) (2)将“采”改为“彩”。(1 分) (3)把“回旋”改为“回荡”。(2 分)
2. (1)土地平旷 屋舍俨然 (2)安得广厦千万间 大庇天下寒士俱欢颜 风雨不动安如山 (3)辛弃疾(每空 1 分,共 6 分)
3. 没有交代集合的时间 ①去掉“您好!” ②将“2023 年 3 月 2 日”放到“学校团委”下面 (每处 1 分,共 3 分)
4. (1)示例一:① 作品中六只可爱的小兔子围绕在盛开的牡丹花周围,每只小兔子背上都刻着一枚圆形的铜钱。兔子寓意吉祥美好,牡丹花、铜钱寓意富贵,六寓意顺顺溜溜。整幅作品寄予了人们对兔年富贵、吉祥、顺意的美好愿望。 示例二:② 整幅作品图案精美,形象可爱。一只胖胖的兔子回头凝望着一个可爱的女娃娃,娃娃手拿一个大大的胡萝卜正要喂兔子。整幅剪纸给人一种愉悦喜庆的感觉,与新年氛围相吻合。(3 分) (2)C[提示:A 项中“舒”是伸展、伸的意思;B 项中“舒”是舒适、血脉流通的意思;C 项与对联中含义相同,“舒”是舒展的意思;D 项中“舒”是伸的意思。](3 分)]

第二部分

- 一、5. 中秋夜,云雾散尽,银河辽远;夜空中,皓月如盘,月光澄明,清澈如水。(答出“云雾消散、月圆、月光如水”三点即可给分,2 分)
6. 同:两首词都体现出了苏轼苏辙的兄弟情深(1 分)。异:《水调歌头》(明月几时有)表达的是久别的思念,同时反映出作者旷达乐观、积极向上的精神。《阳关曲·中秋月》表达的是兄弟重逢、共赏中秋月的愉悦与美好,抒发了相聚后不久又要分手的哀伤与感慨(2 分)。
- 二、7. A[提示:A 项“数”的意思是多次、屡次;B 项“将”的意思是率领/搀扶、扶持;C 项“恐”的意思是担心/恐怕;D 项“以”是介词,用/连词,用来,表目的。](3 分)]
8. (1)这都是只能对付一个人的,哪值得看重啊? (2)这个孩子的才能,是所有学生都比不上的,他最终会大有作为的。(每小题 2 分,共 4 分)
9. 不同意。他认为做武将无须读书。这种认识太片面。多读书总是有好处的,可以增长见识,丰富认知,了解战术,习武之人要想大有成就,还是需要读书的。(言之成理即可,3 分)
10. 祖莹在父母就寝后,燃火偷读,学习勤奋刻苦,因此被称为“圣小儿”。(3 分)

【参考译文】

【甲】任城威王曹彰,年少时善于射箭、驾车,徒手与猛兽格斗,不怕危险困难。多次

跟随曹操征伐,志向慷慨昂扬,曹操曾经批评他说:“你不考虑读书学习圣贤之道,好骑马击剑,这都是只能对付一个人的,哪值得看重啊?”太祖督促曹彰读《诗》《书》,曹彰对左右的人说:“大丈夫若想成为卫青、霍去病那样的将军,就应该率领十万骑兵驰骋大漠,驱逐异族,建功立业,怎么能做博士呢?”

【乙】祖莹迷恋读书,日日夜夜地学习,他的父母害怕他会生病,禁止他这样做,却没能使他停止读书。他经常偷偷地在灰里藏木炭,赶走仆人,等到父母睡着之后,点燃木炭读书,用他的衣服和被子遮盖窗户和门,担心漏光,被家里人发觉。因为这件事情,他的名声传得更广了,里里外外的亲属都叫他“圣小儿”。他还特别喜欢写文章,中书监的高允每次(谈到他都)感叹说:“这个孩子的才能,是所有学生都比不上的,他最终会大有作为的。”

三、11. D[提示:选文结构是“总一分一总”。](3 分)]

12. 完璧归赵 一言九鼎(2 分)

13. “吴”指三国时期吴国。这是故事发生地嵌入成语;“杞”是周朝国名。这是诸侯国名嵌入成语。“吴下阿蒙”比喻人的学识尚浅。“杞人忧天”比喻完全不必要的或没有根据的忧虑。(地名特点各 1 分,成语含义各 1 分,共 4 分)

四、14. 钓丝小鱼图、牵牛花和棕树、秋海棠、万年青(1 分)。感受到齐白石老师对艺术的追求,即作品传达的真挚情感(1 分);将一个普通中国人的感情画在画里,热爱祖国、追求和平(1 分);作品体现出清新蓬勃的气息、雄强健壮的力量,使人精神振奋(1 分)。

15. 对事物观察细致,认识深刻;把观察生活、认识生活作为艺术修养极其重要的部分;做到了创作时,认识生活的阶段已经成为过去。(3 分)

16. 齐白石是一位对艺术追求认真、智慧;对专业勤奋努力,终生不辍;对生活、家乡和祖国满腔热爱的一代艺术大师。(每点 1 分,共 3 分)

17. 这是对齐白石老师的动作描写(1 分),“叠了又叠”“横量竖量”体现了老先生写字认真、慎重、严谨的态度和精神(2 分)。

18. 抒发了作者对白石老师的感佩和怀念之情。(2 分)

五、19. 保尔在战斗中负伤,头部被弹片击中,险些丧命(1 分)。文段运用比喻的修辞手法(1 分),写出了保尔在昏迷中的幻觉。将疼痛比作章鱼和章鱼的刺,形象生动地写出了保尔此刻的感受(1 分)。

20. 示例:我会选择保尔与朱赫来相识,并从朱赫来那里了解革命知识的部分开始阅读。(2 分)

21. 这段内心独白让我看到保尔从绝望、动摇到最后战胜自我的心理过程,感受到了保尔的坚强意志和强大的精神品质。也让我明白,生活中难免会遇到困境,但依然要善待自己,昂扬向上、向前。(意思对即可,3 分)

第三部分

22. 略(50 分)