

2022—2023 学年八年级第一学期期末考试

语文试卷

- 注意事项:1. 本试卷共 8 页,总分 120 分,考试时间 120 分钟。
2. 答卷前,考生务必将姓名、准考证号填写在试卷和答题卡相应位置上。
3. 考生务必将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
4. 考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

第一部分

(1~4 题 20 分)

1. 阅读下面文字,回答后面的问题。(4 分)

正定城墙是国家历史文化名城正定重要的标志性建筑之一。据史料(jì zǎi),城墙创建于东晋十六国时期的 352 年,距今已有 1600 多年的历史,曾在历史上多次发挥了重要的(fáng yù)保护作用。它历经风云变幻、历史沧桑,至今依然昂首傲立,巍峨雄伟。城墙设东、西、南、北四座城门,其中南城门名为长乐门,月城门上题有笔力遒劲的“九省通衢”四字,是人们闲暇时游逛、寻觅古人足迹的好去处。

(1) 根据文段中拼音写出相应的词语。(2 分)

(jì zǎi) _____ (fáng yù) _____

(2) 给文段中加着重号的词语注音。(2 分)

遒劲 _____ 游逛 _____

2. 阅读下面文字,回答后面的问题。(5 分)

[甲]郦道元在《三峡》中引用渔人所唱的歌谣“巴东三峡巫峡长,_____”突出了三峡山高水长的特点,渲染了三峡秋天萧瑟凄清的气氛。杜牧在《赤壁》“折戟沉沙铁未销,_____”中借物起兴,自然地引出了对历史的咏叹。

[乙]位于内蒙古的巴丹吉林沙漠,是中国境内第三大沙漠。在这里,人们不仅能够观赏到大漠孤烟、夕阳驼影的美丽景象,还能在炽热与酷寒的转换之中,体悟生命的真谛。

[丙]中国山水画是中国人情思中最为厚重的沉淀,让观者在高峰入云、清流见底的画面之中远离尘世喧嚣,平静心灵,获得美的体验,是画家们一生的追求。

(1) 请在甲段文字空缺处填上相应的句子。(2 分)

(2) 乙段文字中,加着重号的词语可以使我们联想到王维《使至塞上》中的诗句“_____,_____”。(2 分)

(3) 丙段文字中,画横线的句子可以使我们联想到课本中吟咏山水的名篇《_____》。(1 分)

3. 在下面横线上依次填入的词语,排列最恰当的一项是(3 分) ()

习近平总书记将伟大的抗战精神归纳为“天下兴亡,匹夫有责的_____”,“视死如归、宁死不屈的_____”,“不畏强暴、血战到底的_____”,以及“百折不挠、坚忍不拔

的_____”。这种精神可以概括为四个字,就是“_____”。

- A. 爱国情怀 精忠报国 英雄气概 民族气节 必胜信念
B. 民族气节 必胜信念 爱国情怀 精忠报国 英雄气概
C. 爱国情怀 民族气节 英雄气概 必胜信念 精忠报国
D. 精忠报国 爱国情怀 必胜信念 英雄气概 民族气节

4. 班级举办“关注身边文化遗产”综合性学习活动,下面是小彤同学为活动撰写的一段主持词,画横线句子中有两处语病,请你提出修改意见。(8 分)

风景如画的避暑山庄,激情澎湃的雄安沃土,世界文化遗产清东西陵,激励后人的红色文物……这些历史遗珍资源星罗棋布,深情地讲述着河北故事。为进一步加大同学们的文化遗产保护意识,弘扬和继承河北优秀传统文化,我们班特别举办了此次活动。

第二部分

(5~20 题 50 分)

一、阅读下面诗歌,回答 5、6 题。(6 分)

雁门太守行 李贺

黑云压城城欲摧,甲光向日金鳞开。
角声满天秋色里,塞上燕脂凝夜紫。
半卷红旗临易水,霜重鼓寒声不起。
报君黄金台上意,提携玉龙为君死。

5. 下列对这首诗的理解和分析,不正确的一项是(3 分) ()

- A. “雁门太守行”是乐府曲名,“行”是一种诗歌体裁。
B. 一、二句描绘了白天敌军云集而来,官军戒备森严的画面。
C. 三、四句分别从视觉与听觉两方面铺写阴寒惨切的战地氛围。
D. 整首诗工于设色、巧用修辞,是一首以战争为背景和主题的抒情诗。

6. “报君黄金台上意,提携玉龙为君死”两句表达了诗人怎样的思想感情?(3 分)

二、阅读下面的文言文,回答 7~10 题。(14 分)

生于忧患,死于安乐

舜发于畎亩之中,傅说举于版筑之间,胶鬲举于鱼盐之中,管夷吾举于士,孙叔敖举于海,百里奚举于市。故天将降大任于是人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行拂乱其所为,所以动心忍性,曾益其所不能。

人恒过,然后能改;困于心,衡于虑,而后作;征于色,发于声,而后喻。入则无法家拂士,出则无敌国外患者,国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。

7. 解释下列句子中加着重号的词语。(4 分)

- (1)舜发于畎亩之中

发:_____
- (2)行拂乱其所为

乱:_____
- (3)曾益其所不能

曾:_____
- (4)衡于虑

衡:_____

8. 请将下列句子翻译成现代汉语。(4 分)

(1)饿其体肤,空乏其身。

(2)人恒过,然后能改。

9. 选文开头列举的六个事例有什么共同点?(3 分)

10. 结合选文内容,说说孟子提出的观点带给你在学习方面的启发。(3 分)

三、阅读下面文字,回答 11~14 题。(11 分)

金陵第一园,南京瞻园

瞻园位于南京市秦淮区,至今已经有 600 多年的历史。它与苏州拙政园、留园、无锡寄畅园并称为江南四大古典园林,是南京现存历史最悠久的古典园林之一,有“金陵第一园”之美称。

瞻园始建于明朝初年,是朱元璋称帝前的吴王府,后来赐予开国功臣徐达作为他的府邸花园。在太平天国运动时,瞻园曾作为办公衙署,待太平天国失败后,瞻园遭受清军的大规模破坏。不幸中的万幸是,被毁后的瞻园山水格局尚存,还遗留下部分明清时期的遗构。

新中国成立后,园林界泰斗刘敦桢教授带队开展了瞻园“起坠兴废”的修复工作。修复工作以史料记录与清代袁江的《瞻园图》为蓝本,形成了今日之格局,不仅恢复了部分瞻园旧日的园林格局,又于传承中创新,丰富了瞻园的园林精华。

瞻园之名,取自北宋文学家欧阳修名句“瞻望玉堂,如在天上”。全园面积仅八亩,但园林要素丰富,游廊盘曲,轩榭亭亭,山环水抱,布局典雅精致。

瞻园在明代时就“相传以石胜”,素以假山构造之巧著称。整体布局也以假山为主,以南、北、西三座假山为骨架撑起全园,又以水系为辅,铸建筑镶嵌其中,造山林野居之趣。

瞻园西部景区,即西园,由老瞻园改造而来,是全园的精华部分。它以南部主体建筑静妙堂为中心,以曲廊和园路为轴,将景区分为南、北两个部分。

静妙堂南面临水,北面为开阔草坪,各面一座假山。南入口假山,即南假山,与静妙堂隔水相望,相和成一处半封闭的精致山水院。

南假山是由 1800 多吨太湖石堆砌而成,构造精巧非常。假山由绝壁、危崖、山谷、水洞、瀑布、洞龛、步石等组成,层次丰富,呈环抱相依之气势,巧夺天工,在静妙堂前形成一处甚为壮观的场景。

北假山位于静妙堂北,在观鱼亭的西部,与观鱼亭有一板桥相连接。北假山面积达 1100 平方米,系明代园林遗存,也由姿态各异的太湖石堆叠而成。

北假山西北两面环山,东抱曲廊,夹水池于山前,山中还有宛若明镜的普静泉和旱桥,石山体积很大,山中有瞻石、伏虎、三猿等洞壑。其山顶是全园的制高点,登高至山顶,全园景色尽收眼底。在山下有亲水石矶,整体姿态自然,有灵动有趣之感,游人于此可得涉水之趣。

从北假山经三曲桥登岸,即西假山。西假山上建有“岁寒亭”,因四周遍植松、竹、梅岁寒三友,又名“三友亭”。寄情于景,象征主人高洁之志。

除了独具特色的三座假山,瞻园的夹景、对景的造景手法也是其特色之一。

为弥补其原有园林场地狭长、面积狭小之缺陷,设计者在修复更新中运用游廊和水系,巧妙化狭长逼仄之缺憾为景致幽深之优势,还向外扩展营造了园林空间。

草木掩映,游廊起伏,原本枯燥的长直游线因为巧妙的设计而变得趣味纷呈,人们看对岸,看水中,看远处,在曲折起伏中目不暇接,全然不觉空间紧迫,以为意境无穷。植物配置品种变中有序,驳岸堆石大小各异,再短的水面也架上一座小小折桥,丰富了水体,更通过分割产生了景深。

在对景运用上,瞻园有建筑与山石之对,静妙堂对南北假山,转身之间,观赏到了不同的景色;有建筑与建筑之对,岁寒亭与观鱼亭,一高一低,一登山一临水,丰富了不同的观景角度与轴线上的安定和谐。

瞻园以自然式的山水地形作为骨架,山水与园路、建筑、植物之间相互交融、浑然一体,化劣势为优势,掩城市于山林,体现了江南园林独特的艺术魅力。

(有删改)

11. 请从选文中提取关键信息,填写下面表格。(3 分)

南京瞻园			
美称	①_____	距今时间	②_____
历史沿革			
朱元璋称帝前的吴王府→③_____→太平天国运动时办公衙署			

12. 选文中画横线句子使用了哪种说明方法? 有什么作用?(3 分)

13. 选文主要从哪两方面介绍了瞻园的特色? 请简要概括。(2 分)

14. 假如你来到瞻园,你会选择在瞻园哪个位置观景? 请说明理由。(3 分)

四、阅读下面文字,回答 15 ~18 题。(13 分)

父亲给的日月星辰

又到一年高考时,这次是我陪弟弟穿梭在行色匆匆的人群中。我试图努力缓解弟弟的紧张,却又不知道该做些什么,甚至怕适得其反,就像当年陪伴我们高考的父亲一样。

那年,我和妹妹同时参加高考,父亲早两天便从家里宰了一只鸡带到县城的出租屋,自告奋勇地说要做饭给我们吃。

父亲念叨着让我们吃好点儿,要到考试前的下午才能吃鸡,美其名曰“打鸡血”。很少做饭的他拿着菜谱,几番折腾终于配好了料。额头的汗水顺着父亲的眼角滑下,他不时用衣袖擦拭着。

终于,一锅鸡肉上桌了,香味四溢,都蔓延到了街上。为了搭配这么好吃的鸡肉,父亲还做了我们平时最爱吃的搅团饭。我和妹妹大快朵颐,一锅鸡和一锅搅团被我们爷仨吃了个精光。

夜幕降临,考试的紧张气氛渐渐弥漫,先是妹妹辗转反侧睡不着,后来干脆肚子疼起来。父亲赶紧跑出去买药。

我也感觉肚子里的鸡块和搅团还满着,又被妹妹影响得睡不好,愈加紧张,后来竟也开始冒虚汗、恶心。

半夜里,附近的药店都关门了,父亲小跑着到了县医院,两个小时后才回来。妹妹吃下了药,父亲的脸上布满了愁云,我怕他担心,便假装自己很好。

妹妹吃了药并没有见效,折腾了一晚上。我早晨起来终于忍不住也开始呕吐。

一夜没睡,早饭没吃,肚子里各种不舒服的我们要去参加考试了。父亲像个无助的孩子连连叹气:“都怪我,把你们吃坏了,我本来想着……哎,谁知道……”

“爸,没事的,吐了就好了。昨天打了鸡血,今天肯定能考好。”我假装镇定,为了不让父亲担心,我们坚持不让他送。

走在路上,我对妹妹说:“已经这样了,咱豁出去考吧。”一侧身,竟在马路另一边的人群里瞥见了父亲的身影。他双手抱在胸前,透过来来往往的人群,目光磁石般紧紧跟随着我们,瘦削的脸显得更加憔悴。

我双眼一涩,心里较着劲:“说啥也不能辜负老爸这一顿香喷喷的饭,这只是他十几年来含辛茹苦养育我们的一个缩影啊!”

我情绪激动,当天的语文考试一气呵成,作文更是灵感爆棚,发挥得淋漓尽致。

中午回去,饭桌上是绿油油的曲曲菜、香菇炒油菜、凉拌黄瓜西红柿……原来,父亲送完我们就去新华书店看了菜谱,又去附近的田地里挖了曲曲菜。

“爸,感谢你昨天的鸡块饭,让我超常发挥。”我想缓解一下父亲的担忧。他半信半疑,像个做错事的孩子一样尽力在弥补。

当时还有句话到了嗓子眼却没有说出来:“爸,我们已经很知足了。或许有的父亲今日还在麻将桌上或者喝得烂醉如泥,也有一个劲儿责备子女不争气没考好的。你却什么都不说,默默给我们做爱吃的饭菜。”

高考结束,这件事很多年我们再也没谁提起过。遇到亲戚家孩子考试,父亲总不停跟人家嘱咐,考试期间不要吃肉,吃清淡点。这次弟弟参加高考,母亲来了,父亲没来,他开玩笑说怕他来了再给惹祸,却再三叮嘱母亲饭菜要清淡。

可是,我和妹妹都觉得我们很幸运,遇到了这样的父亲。他尊重子女,重视教育,为了多挣点儿钱,打工时专挑苦活重活,一天扛 100 多斤的麻袋装车,连续几个昼夜不合眼地给农田浇水,深夜两点还赶在卖农产品的路上,寒冬踩着积雪在沙漠里压草方格……无论多苦多难,他都坚持让我们姐弟四个读书习字、求学深造。

父亲就是这样,从不用语言表达,却将最深沉的爱融入每一个细节,让我们感受其中。所以,不论走到哪里,不论做什么,我都相信自己是个有光的人,因为我披着从父亲肩头卸下的日月和星辰。

15. 选文主要记叙了“我”和妹妹与父亲之间发生的什么事?(3 分)

16. 从词语运用、修辞手法中任选一个角度,赏析选文中画横线的句子。(3 分)

他双手抱在胸前,透过来来往往的人群,目光磁石般紧紧跟随着我们,瘦削的脸显得更加憔悴。

17. 选文塑造了一位怎样的父亲形象? 请结合选文内容简要概括。(3 分)

18. 简要分析选文结尾段在全文中的作用。(4 分)

五、根据你对文学名著的阅读,回答 19、20 题。(6 分)

19. 《红星照耀中国》一书中写道:“从某种意义上讲,这次大迁移是历史上最大的一次流动的武装宣传。”其中的“大迁移”是指_____。(2 分)

20. 有位同学阅读《昆虫记》后用下面四个小标题概括了他对《昆虫记》的理解和感悟。请你挑选其中一个小标题,谈谈你的理解。(4 分)

标题一:我听到了“科学”的巨响

标题二:我品到了“人性”的温柔

标题三:我寻到了“尊重”的内涵

标题四:我悟到了“探究”的真谛

第三部分(21 题 50 分)

21. 阅读下面文字,按要求作文。(50 分)

生活之中,有温暖,有感动,有坚持;也有疑惑,有沮丧,有泪水……一些人、一些事、一些情感,常常会毫无预兆地出现,影响着我们,令我们难忘。

请根据你对上面文字的理解和感悟,以“难忘”为话题,自选一个角度,自拟题目,写一篇作文。

要求:①内容健康积极;②表达真情实感;③除诗歌外,文体不限;④不要套写、抄袭;⑤不要出现真实的地名、校名和人名;⑥不少于 600 字。

参考答案

2022—2023 学年八年级第一学期期末考试

语文试卷

第一部分

1. (1)记载 防御 (2)qiú jìng yóu guàng
2. (1)猿鸣三声泪沾裳 自将磨洗认前朝 (2)大漠孤烟直 长河落日圆 (3)《与朱元思书》
3. C
4. “加大”改为“提高”，“特别”改为“特地”。

第二部分

- 一、5. C[提示:“角声满天秋色里,塞上燕脂凝夜紫”意思是:号角声响彻秋夜的长空,边塞上将士的血迹在寒夜中凝为紫色。根据“角声”“凝夜紫”可知,三、四句分别从听觉与视觉两方面铺写阴寒惨切的战地氛围。]
6. 赞扬了将士们为维护国家统一而视死如归的英雄气概,也表达了诗人立志报国的决心。
- 二、7. (1)兴起,指被任用 (2)扰乱 (3)同“增”,增加 (4)同“横”,梗塞、不顺
8. (1)使他经受饥饿之苦,使他身处贫困之中。 (2)人常常犯错误,然后才能改正。
9. 共同点是他们都出身卑微,并且经历磨难,最终有所成就。
10. 人的才能是在艰巨困苦的磨炼中形成并增加的,我们的学习也要经受磨炼才能学有所成。另外,学习要能够经受住挫折困窘的考验,在挫折困窘中奋起,如此才会有所作为。
- 三、11. ①金陵第一园 ②600 多年 ③徐达府邸花园
12. 列数字,用“1800 多吨”准确、形象地说明了南假山所用太湖石数量之多,甚为壮观。
13. (1)整体布局以假山为主,假山构造巧妙。(2)夹景、对景的造景手法。
14. 北假山山顶。因为北假山山顶是全园的制高点,登临山顶可将全园景色尽收眼底。
- 四、15. 选文主要记叙了父亲在“我”和妹妹高考前亲自为“我们”做饭,导致“我”和妹妹吃坏肚子带病考试的事。
16. 词语运用示例:“紧紧”强调父亲的目光不受来往人群的干扰,始终集中在“我”和妹妹身上,表现了父亲对“我”和妹妹的担忧与关切。修辞手法示例:运用了比喻的修辞手法,将父亲的目光比作“磁石”,生动形象地写出了父亲目光紧紧跟随着“我”和妹妹的情景,表现了父亲对“我”和妹妹的担忧与关切。
17. ①关爱儿女。父亲亲自下厨为“我”和妹妹做饭,为“我们”鼓劲;②责任心强。在“我”与妹妹生病后陷入自责,在弟弟参加高考时,再三叮嘱母亲饭菜要清淡;③重视教育。无论多苦多难,都坚持让“我们”姐弟四个读书学习。(如有其他答案,言之有理亦可酌情给分)
18. 结构上,收束全文,照应标题。内容上:深化父爱主题,引发读者思考。

五、19. 二万五千里长征

20. 示例一:从饥渴的蚂蚁到凶猛的螳螂,从灵巧的蝗虫到死板的胡蜂,从焦躁的蝎子到冷面杀手狼蛛,法布尔记录下他所观察到的一切,以科学理性精神用朴实清新的语言为我们介绍昆虫的体貌特征、食性、喜好、生存技巧、蜕变、繁衍和死亡,帮我们揭开昆虫生命的秘密,带领我们走进一个科学的世界,领略科学的奥秘。 示例二:在法布尔柔软、富

有诗意的笔下,被毒蜘蛛咬伤的小麻雀会“愉快地进食”,如果喂食慢了,它甚至会像“婴儿般哭闹”;犀粪蜣“忘我劳动,坚持在地下劳作,为了家庭的未来鞠躬尽瘁”。在《昆虫记》中,昆虫的多彩生活,全部打上了“人”的烙印,它与作者的人生感悟交相辉映,闪烁着人性的、智慧的光芒。 示例三:对于昆虫的观察,法布尔从来都是一个旁观者和热爱者。观察蝉时,他将它们抓来,在不伤害它们的前提下,仔细观察它们的结构,末了,又将它们放回自然。法布尔在《昆虫记》中表现出来的不伤害弱小生命,只做一个旁观者,而不是以高贵的人类自居,这是对生命的敬畏,也是对生命的尊重,多么难能可贵。

示例四:荒草地上,法布尔身着粗呢外套匍匐在地,他在研究为什么狼蛛会待在洞穴里等待猎物,为什么蝗虫喜欢蹦跶、跳跃,为什么大孔雀蝶翩翩起舞追寻着自己心仪的姑娘……诸如此类的问题,法布尔一定会刨根问底将事情的来龙去脉查个水落石出。为了观察蝎子们的婚姻,法布尔深夜还在观察蝎子情侣们散步,观察多次才肯下一个定论。这就是《昆虫记》为我们展示的因为执着探究精神而带来的严谨、准确的科学知识的魅力。

第三部分

21. 本篇习作要求以“难忘”为话题,自选一个角度,自拟题目,写一篇作文。根据题干“生活之中,有温暖,有感动,有坚持;也有疑惑,有沮丧,有泪水……一些人、一些事、一些情感,常常会毫无预兆地出现,影响着我们,令我们难忘”,能够确定文体,这篇文章应写成记叙文,最合适的是散文化的记叙文。“难忘”,限定了它的写作范围是过去的事情,选择的应该是自己印象最深的、影响深远的、有意义的事来记叙,材料比较丰富,便于抒情、易于成文的事情都可入文。可以以第一人称来写自己的那段难忘的时光,也可使用其他人称,写别人的那段难忘的时光。本文适合前半部分使用记叙表达方式,文章最后以议论收尾,照应标题。

立意。例如在黑暗中行走时,难免会有跌倒的时候。他人的帮助、朋友的鼓励、父母的安慰,像一束又一束的光,照亮“我”前进的路。而那一抹笑容,却像一个太阳,温暖了“我”,甚至帮助“我”在人生的道路上越走越远。可以围绕“亲情、友情、师生情、成长变化、乐于助人、宽容、勇敢、奉献、坚持”等角度立意。

选材。从学生学习生活来说,同学、朋友是每个人最熟悉不过的,其中有许多同学、朋友给自己留下了不可磨灭的印象,所以,写同学、写朋友,应该是大家都拿手的。关键还是确定写什么的问题,写同学和朋友的单纯、可爱、快乐、坚强、助人为乐;可以写自己的同学在极端困境中脸上始终挂着笑容,抱着积极的生活态度,给了自己极大鼓舞。从家庭生活来说,每个人都有父母、亲属,而父母、亲属往往是自己最亲近、最熟悉的人,所以,写父亲、母亲、爷爷、奶奶、姥姥等亲人,写他们对自己的关爱、影响等;还可以写在抗震救灾现场,解放军战士救出受灾群众时欣慰的笑脸,感受到解放军战士的可敬等,这些都是可以的,要深刻体现难忘的“点”是什么。